

## POZIV NA TESTIRANJE I RAZGOVOR

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa (dana 8. ožujka 2019. godine - NN 23/19) za radno mjesto pod rednim brojem:

**1. SURADNIK KONZERVATORA-RESTAURATORA** - 1 izvršitelj (m/ž) u Odjelu za zidno slikarstvo i mozaik, Služba za nepokretnu baštinu, rad na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom i probnim radom u trajanju od šest mjeseci, mjesto rada Rijeka

**PISANO TESTIRANJE u trajanju od 60 minuta održat će se dana 9. travnja 2019. godine na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, Nike Grškovića 23, Zagreb.**

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe testiranju u 9,00 sati:

1. K. M. (1987.)
2. P.M. (1983.)
3. D.A. (1993.)
4. S.D. (1984.)

**Nakon pisane provjere znanja/testa, s kandidatima koji prođu bodovni prag bit će proveden razgovor.**

Izvori za pripremanje kandidata za testiranje za radno mjesto pod rednim brojem 1:

- Maroević, I. Konzervatorsko novo iverje, Petrinja 2000. (Poglavlje o zaštiti)
- Vokić, D., Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007.
- Fielden, B. M. Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb. 1981.
- Marasović, T. Kulturna baština 1 i 2, Split, 2002.
- Maroević, I. Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (odabir tekstova.)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara// „narodne novine“, br.69/99, 151/03, 157/03-ispravak, NN 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 s pripadajućim ispravcima
- Fučić, B. Istarske freske, Zagreb, 1963.
- Perčić, I. Zidno slikarstvo Istre, Umjetnički paviljon, Zagreb, 1963, katalog izložbe
- Matejčić, R., Prijatelj, K., Horvat, A. Barok u Hrvatskoj, Zagreb, 1982.
- Mora, P. Mora, L. Philippot, P., Conservation of Wall Paintings, Butterworths - Heinemann, 1984.
- Botticelli G., Botticelli S., Botticelli S., Metodologia di restauro delle pitture murali, Centro Di, Firenca, 1992.
- Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces, EwaGlos; 2nd Revised Digital Edition, December 2016. <http://projekte.hawk-hhg.de/ewaglos/pages/download.php>
- Brandi, C. Theory of Restoration, Nardini Editore, Firenca, 2005.

Za kandidata koji ne pristupi testiranju, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja/testiranje od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti testiranju.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisanog testiranja u trajanju od 60 minuta

Za vrijeme pisane provjere znanja/testiranja nije dopušteno napuštati prostoriju u kojoj se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 4693-864