

POZIV NA TESTIRANJE

po Natječaju za zasnivanje radnog odnosa objavljenom 9. kolovoza 2019. godine u Narodnim novinama, broj: 76/19, mrežnim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Hrvatskog restauratorskog zavoda i Ministarstva kulture RH za radno mjesto

SURADNIK KONZERVATORA FOTOGRAFA - 1 izvršitelj (m/ž) u Fotolaboratoriju, Informacijsko-dokumentacijski odjel, Zajednička stručna služba, rad na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom i probnim radom u trajanju od šest mjeseci, mjesto rada Zagreb.

Testiranje kandidata za zasnivanje radnog odnosa na radnom mjestu Suradnik konzervatora fotografa sastoji se od pisanog testiranja, razgovora i praktičnog testiranja.

Pisano testiranje u trajanju od 30 minuta održat će se u srijedu 18. rujna 2019. godine u 10,30 sati na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, Nike Grškovića 23, Zagreb.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanom testiranju:

Rb.	Inicijali prezime i ime	Godina rođenja
1.	C.J.	1986.
2.	T.A.	1993.
3.	K.M.	1985.
4.	A.Ž.	1991.
5.	J.M.	1984.
6.	K.K.	1990.
7.	T.T.	1972.
8.	M.J.	1961.
9.	B.V.	1981.
10.	M.I.	1974.
11.	K.K.	1979.
12.	B.M.	1987.
13.	P.N.	1976.
14.	H.J.	1979.
15.	D.K.	1991.
16.	K.S.	1982.
17.	Č.I.M.	1973.
18.	J.P.	1990.

Za kandidata koji ne pristupi pisanom testiranju, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Kandidati koji zadovolje bodovni prag pisanog testiranja bit će pozvani na razgovor i praktično testiranje prema pozivu objavljenom na mrežnoj stranici <http://www.h-r-z.hr/index.php/zavod/natjeaji-za-radna-mjesta>.

Izvori za pripremanje kandidata za testiranje:

1. Gamulin, L.J. Primjena ISO normi, smjernica FADGI i Metamorfoze u digitalizaciji dvodimenzionalnih predmeta kulturne baštine, Portal 9, Zagreb 2018.
2. Nazor, D. UMJETNIČKE SLIKE IZ MUZEJA, ZBIRKI I PRIVREMENIH IZLOŽBI U BLISKOM INFRACRVENOM PODRUČJU, POLYTECHNIC & DESIGN, Vol. 6, No. 3, Zagreb 2018.
3. Vokić, D. Dokumentiranje baštine prirodnoznastvenim metodama, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 35, Zagreb 2011.

4. Vokić, D. Fotodokumentiranje u konzerviranju i restauriranju baštine, (Skripta za kolegij Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada), Dubrovnik, 2018.
5. Strgar, M. K., Osnove digitalne fotografije, Zagreb 2017.
6. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara // „Narodne novine“, br. 69/99, 151/03, 157/03-ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17 i 90/18.

Po dolasku na testiranje, kandidati su dužni predočiti na uvid odgovarajuću identifikacijsku ispravu radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti testiranju.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena testiranja.

Za vrijeme održavanja testiranja nije dopušteno napuštati prostoriju u kojoj se testiranje odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način ometati koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s testiranja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove
tel. 01/4693-864