

**POZIV  
NA PISANU PROVJERU ZNANJA**

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa dana 24. siječnja 2020. godine, NN 10/20 za radno mjesto pod rednim brojem:

**4. SURADNIK KONZERVATORA POVJESNIČARA UMJETNOSTI** - 1 izvršitelj (m/ž) u Odsjeku za konzervatorsku dokumentaciju pokretne baštine, Služba za pokretnu baštinu, rad na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom i probnim radom u trajanju do šest mjeseci, mjesto rada Zagreb.

**PISANA PROVJERA ZNANJA u trajanju od 60 minuta održat će se dana 24. veljače 2020. godine na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda, Nike Grškovića 23, Zagreb.**

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja u **10,00 sati**:

1. Š.K.M. (1977.)
2. P.M.F. (1991.)
3. C.D. (1991.)
4. M.V. (1972.)
5. M.M. (1989.)
6. B.K. (1993.)
7. B.A. (1983.)
8. M.I. (1992.)
9. N.B. (1971.)
10. K.A. (1987.)

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima prezimena i imena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja u **11,00 sati**:

1. B.M. (1991.)
2. B.M. (1994.)
3. V.M. (1993.)
4. Š.M. (1988.)
5. Š. L. (1989.)
6. T.A. (1993.)
7. S.A. (1994.)
8. L.F. 1994.)
9. T.Z. (1989.)
10. O.A. (1991.)
11. Š.N. (1987.)

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja:

1. Tajnovite slike Josipa Račića i Miroslava Kraljevića, katalog izložbe, Moderna galerija, Zagreb 1986.
2. Denis Vokić, Goran Zlodi, Dokumentiranje baštine prirodnoznanstvenim metodama, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, Zagreb 2011.
3. Želimir Laszlo, Preventivna zaštita slika, MDC, Zagreb 2006.
4. Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki, K-R Centar, Zagreb 2007.
5. B. M. Fielden, Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb 1981.
6. Leksikon ikonografije, liturgije i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb 1979.
7. Ivo Maroević, Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (odabir tekstova.)
8. Ivo Maroević, Konzervatorsko novo iverje, Petrinja 2000. (Poglavlje o zaštiti)
9. Tomislav Marasović, Kulturna baština 1 i 2, Split 2002.
10. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03; NN 157/03 Ispravak, NN 87/09, NN 88/10, NN 61/11, NN 25/12, NN 136/12, NN 157/13, NN 152/14, 44/17 i 90/18)

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Kandidati koji zadovolje bodovni prag pisane provjere znanja bit će pozvani na razgovor prema pozivu objavljenom na mrežnoj stranici <http://www.h-r-z.hr/index.php/zavod/natjeaji-za-radna-mjesta>.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 60 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostoriju u kojoj se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ako pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s pisane provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, tel. 4693-864