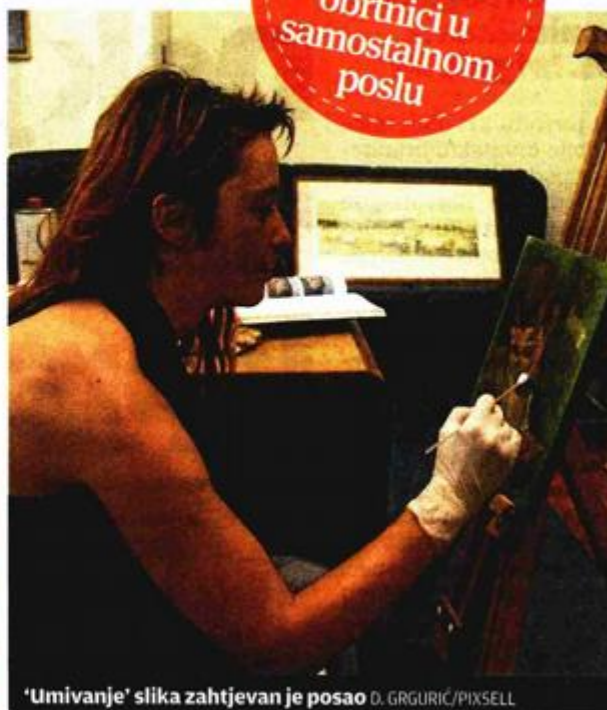




**ČUVAR BAŠTINE** Karlovčanka Iva Dizdarević jedina je obrtnica - restauratorica



Iva je obnovila grbove Karlovca na vodospremi na Borlinu D.GRGURIĆ/PIXSELL



'Umivanje' slika zahtjevan je posao D. GRGURIĆ/PIXSELL

Iskustvo rada u Zavodu pomaže obrtnici u samostalnom poslu

# Preuzela poslove koje su do sada radili Zagrepčani

**LICENCA MINISTARSTVA** Omogućava joj očuvanje i istraživanje umjetnina

**Snježana Bičak/VLM**  
 snjezana.bicak@vecernji.net

Vratiti boje skulpturi koju je višestoljetna prašina pretvorila u bezličnog svjedoka svoga vremena, 'dograditi' krilo, ruku nekog anđela kako bi opet sa oltara mogao grliti vjernike, 'umiti' neku sliku, dio je iznimno dinamičnog posla Karlovčanke Ive Dizdarević.

**Posluje od veljače**

Ona je vlasnica prvog obrta u Karlovcu, ali i čitavoj županiji kojeg možete angažirati za restauriranje i konzerviranje umjetnina. U registru obrtnika od veljače, morate samo upisati ime Aelwen i doći ćete do poda-

taka o mladoj karlovačkoj obrtnici koja, sa licencom Ministarstva kulture, vodi brigu o umjetninama.

– Otvoriti ovako specifičan obrt u vrijeme krize, možda je riskantno, no uvjeren sam da posla ima, samo ga moram pronaći ili on mene, svejedno. Do sada su ga radili moji kolege iz Zagreba, a brigu o skulpturama i drugim umjetninama na ovom području sada ja preuzimam - priča nam kroz smijeh Iva, po struci konzervator - restaurator kipar. Još za studiranja počela je raditi u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu gdje je radila do veljače 2012. godine.

– To mi je iskustvo nepro-

čjenjivo. Imala sam prilike obnavljati vrhunska djela kulturne baštine po čitavoj Hrvatskoj, a imala sam i dva posla u Karlovcu; obnavljali smo sakralni inventar u crkvi Svetog Nikole, te restaurirali vanjske dekoracije i profilacije na fasadi vojarnje u Domobranskoj ulici - nabraja mlada poduzetnica. I Grad Karlovac prepoznao je značaj ovog specifičnog obrta, pa je dobila poticaj.

– Zahvaljujući financijskoj pomoći Grada i Zavoda za zapošljavanje kupila sam opremu potrebnu za rad, jer bez dobrog fotoaparata ne možete dobro snimiti situaciju na terenu - objašnjava Iva. Zahvalna je karlovačkom Konzervatorskom

**Povijesni grbovi Grada Karlovca na vodospremi Borlin nisu imali niti boje**

**U šest godina rada u Zavodu, obnavljala je spomenike po čitavoj Hrvatskoj**

odjelu, Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture koji joj pomažu u pronalasku poslova, ali i tvrtki Vodovod i kanalizacija.

**Želi zapošljavati**

– Oni su mi dali prvi veći posao - restauracija povijesnih grbova Grada Karlovca na pročeljima dvije vodospreme na Borlinu. Bili su toliko uništeni da više nisu imali boje niti su se vidjeli dijelovi grbova. Čeka me posao na kapelici Sv. Ivana Krstitelja u mjestu Umol, Lešće na Dobri - dodaje I. Dizdarević. Voljela bi da posao zaživi, razvije se, da radi po županiji i šire kako bi i sama mogla zapošljavati kolege.