



## GMV Nova muzeološka cjelina



# Kultura odijevanja od 18. do 20. stoljeća

■ Postavom je obuhvaćeno oko 150 predmeta iz muzejskoga fundusa - odjeća, obuća, nakit, modni pribor, minijature, slike i fotografije

PIŠE: VIŠNJA GOTAL  
vgotal@regionalni.com

Kakve su haljine nosile dame od 18. do sredine 20. stoljeća, kakve cipele obuvale, čime se kitile, koje su modne dodatke voljele i niz drugih detalja može se pogledati u Gradskom muzeju Varaždin.

Nakon nekoliko godina radova na obnovi prostora i pripremi koncepta, u dijelu stalnog postava Kulturnopovijesnog odjela GMV-a, u Starome gradu, otvorena je nova muzeološka cjelina nazvana „Kultura odijevanja od 18. do sredine 20. stoljeća“. Postavom je obuhvaćeno oko 150 predmeta iz muzejskoga fundusa - odjeća, obuća, nakit, modni pribor, minijature,



slike i fotografije uobličene u stilsko-ambijentalne cjeline, ilustrirajući barok, rokoko, secesiju i razdoblje između dva rata. Mnogi su predmeti restaurirani u radionicama varaždinskoga muzeja te u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu i Restauratorskom centru u Ludbregu. Neki od zanimljivih izložaka prvi put će biti javno predstavljeni. Koliko ova izložba, uz ostalo, znači za GMV govori i činjenica da je uređenje stalnog postava prioritarna zadaća svakoga muzeja. Novac je većim dijelom osiguralo Ministarstvo kulture dok su novčano participirali i Grad te Muzej. Autorica stručne koncepcije je muzejska savjetnica Ljerka Šimunić, a likovnoga oblikovanja prof. mr. sc. Mario Beusan.