



GDJE JE NESTALA BOŽICA S PORTARATE STATUA JE SPUŠTENA SA

Nakon sto godina je u drvenom kasku

B. PETROVIĆ



Skulptura je trebala biti na zgradi na trgu Portarata 2

PIŠE **Borka PETROVIĆ**

PULA - Gdje je nestala statua božice koja je još 2013. godine skinuta sa zgrade na Portarati i zašto do danas nije vraćena na svoje mjesto? Upravo ta pitanja nametnula su se po tko zna koji put i to u sklopu žive rasprave na društvenoj mreži u grupi "Puljani - neka prohujala vremena". U više od 120 komentara ima onih koji su tvrdili da je ovo "tabu tema jer statua najvjerojatnije krasila nečiju vilu daleko od očiju Puležana", "Ma koja restauracija.....netko ju je maznuo, ništa novo za naše društvo.

U zgradi se sada nalazi "Boutique hostel Joyce" Krešimira Stojkovskog koji kaže da mu je rečeno kako je skulptura u lošem stanju i postoji opasnost od pada. Tada im je rečeno da će se vratiti kroz šest mjeseci

Ili je dobio dobre pare u Italiji za nju"... , samo su neki od komentara zabrinutih Puljana.

Rekonstrukcija planirana mjesec dana

Naravno, bilo je i onih koji su se odmah sjetili "nestalih" kamenih ploča s Portarate, a jedna je Puljanka čak konstatirala da ju je vidjela u vrtu jedne pulske vile. No, na upit,

nije se mogla sjetiti gdje?! Nakon svega i mi smo ponovno krenuli u potragu gdje je nestala božica s Portarate.

Valja podsjetiti da smo o statui u stilu grčke božice Atene već pisali u ožujku 2013. godine kada je skinuta sa zgrade na trgu Portarata 2. Kada, nakon protoka vremena nije vraćena, susjedi okolnih zgrada počeli su se pitati gdje im je kip nestao. Tada

su nam iz Grada poručili da odlazi na restauraciju u Zagreb te da će se vratiti za mjesec dana. Mjesec je došao i prošao...

Prije četiri godine, na ponovni upit, navedeno nam je da su pregledom skulpture zamijećena mnogobrojna teška oštećenja kamenog materijala te da je u tijeku "iznimno složen proces konzervatorsko-restauratorske



ZGRADE PRIJE PET GODINA I JOŠ NIJE VRAĆENA NA SVOJE MJESTO

Grčka božica završila putovanje i čeka restauraciju



Statua je krasila zgradu do 2013. godine

Božica Atena ili Harmonija?

Na pitanje koga predstavlja statua pronašli smo razne odgovore - od toga da je to grčka boginja Atena do tumačenja da je riječ o Harmoniji, grčkoj boginji sklada, kad se udala za smrtnika i sama postala smrtna. Prema nekim predajama ova je "boginja sklada" sahranjena upravo u Puli.

riječ o složenom procesu obnove kojeg su u obvezi financirati suvlasnici zgrade, a da će se dinamika izvođenja radova definirati po okončanju financijske konstrukcije, odnosno po dogovoru svih suvlasnika te kako će cijena rekonstrukcije i troškovnik biti uskoro poznati.

Troškovnik nije ni izraden?

U kojoj je fazi trenutno cijela priča - zna li se koliko će restauracija koštati, je li ona započela i gdje se statua nalazi ponovo smo stoga i ovih dana upitali upravitelja zgrade Castum Pula 97.

- Skulptura je iz sigurnosnih razloga skinuta s krova u veljači 2013. godine. Kako se zgrada nalazi unutar zaštićene kulturno-povijesne cjeline, tadašnji Upravitelj zgrade Castrum Pula 97 d.o.o. je

u suradnji nadležnog odjela Grada Pule, Konzervatorskog odjela i Hrvatskog restauratorskog zavoda ishodio dozvole za njeno sigurno uklanjanje te je ona, prema nalogu nadležnih tijela, od strane ovlaštene tvrtke zaštićena i adekvatno smještena te pohranjena u prostorijama utvrde Fort Bourguignon u Puli, a nadležni gradski odjel financirao je demontažu i skladištenje. Od svibnja 2015. godine zgradu preuzima novi upravitelj te nemamo informacije o učinjenom nakon primopredaje dokumentacije novom upravitelju, odgovorili su nam iz Castruma.

Tražeci dalje, došli smo do podatka da je novi upravitelj Stambeni inženjering od čijeg smo direktora Klaudija Ferlina doznali da oni, kada su preuzimali zgradu, nisu

Utvrda je trebala pružiti smještaj tek privremeno

Kako doznajemo od Đeni Gobić-Bravar iz restauratorskog odjela AMI-ja, skulptura je došla u utvrdu i to je trebala biti privremena solucija.

- Nakon što je skulptura skinuta sa zgrade i zapakirana u drveni kasun nastali su neki problemi s njenim prijenosom u instituciju koja ju je trebala restaurirati. Nisam upoznata sa situacijom, ali tada nas je firma koja je skulpturu demontirala zamolila da je pohranimo kod nas dok se situacija ne riješi. Mi smo prihvatili skulpturu misleći da će uskoro nastaviti svoj put prema restauraciji tako da nije izrađena nikakva papirologija o njenom smještaju. Ono što znam o njoj je da se radi o predmetu iz armiranog cementa i da je radi korozije armature skulptura ispucala na više dijelova, navela nam je Gobić-Bravar.

znali ništa o skulpturi te su stoga zatražili svu dokumentaciju kako bi saznali gdje se ona nalazi, je li izraden troškovnik te u kojoj je fazi njena rekonstrukcija.

Osigurana poliuretanskom pjеноm

Odlaskom pak na teren utvrdili smo da se u navedenoj zgradi sada nalazi Boutique hostel Joyce, a vlasnik donjeg poslovnog prostora i dalje je Grad Pula. Od vlasnika hostela Krešimira Stojkovskog doznali smo da mu je drago da se netko opet počeo baviti ovim pi-

tanjem. Kako nam veli, kada je skulptura skinuta sa zgrade, jer im je rečeno da je u lošem stanju i postoji opasnost od pada, on je bio vlasnik samo jednog stana u zgradi. Tada im je rečeno da će se vratiti kroz šest mjeseci. Kako nije vraćena, nekoliko su se puta raspitivali o njoj, no konkretne odgovore nisu dobili.

- Sve što sam uspio doznati, preko privatnih kanala, je da je ona deponirana. Meni nitko nikada nije pokazao troškovnik niti mi predočio koliko bi njena restauracija koštala. Voljan sam, kao vla-

snik hostela i zgrade na kojoj se nalazi, sudjelovati u troškovima ako oni budu razumni, mada mi nije jasno zašto bismo to trebali plaćati mi kada je riječ o skulpturi pod konzervatorskom zaštitom i obnovu takvih stvari inače, kroz Dolcevitu, u stopostotnom iznosu financira Grada Pula, zaključio je Stojkovski.

Daljnju potragu za skulpturom nastavili smo, i završili, kod ravnatelja Arheološkog muzeja Istre Darka Komše kojeg smo zatražili da nam dopusti njeno snimanje budući da svi involvirani tvrde da je u AMI-ju na čuvanju. Kazao nam je da se ona doista nalazi kod njih u drvenom sanduku, kojeg može otvoriti, no nećemo je dobro vidjeti jer je pri demontaži čvrsto zamotana folijom i nakon polaganja u kasun dodatno osigurana ekspanziranom poliuretanskom pjеноm.

- Ovu ambalažu nije moguće ukloniti sa skulpture samo kako bi se skulpturu slikalo već je trebala biti osigurana pri prijevozu i odstranjena nakon zaprimanja u restauratorsku radionicu, kazao nam je Komšo. Skulpturu smo, eto, našli. Doista je pod skrbi AMI-ja.

obnove i rekonstrukcije elemenata peterodijelne skulpture".

- S obzirom na značajna oštećenja skulpture na vrhu zgrade Trg Portarata 2 te opasnosti pada, upravitelj zgrade Castrum Pula 97 d.o.o. od Grada Pule i Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Puli dobio je odobrenje za njeno skidanje kako bi se restaurirala. Skulptura se nalazi u spremištu Arheološkog muzeja Istre u Fort Bourguignonu, kazali su nam nadležni iz Grada Pule u lipnju 2014. godine.

U srpnju 2016. godine rečeno nam je ponovo kako je