



IZ HRVATSKE BAŠTINE

HRVATSKI APOKSIOMEN

Dragulj hrvatske baštine
 u svjetski poznatome
 francuskom muzeju Louvre



Festival Hrvatske u Francuskoj

Na Festivalu Hrvatske u Francuskoj pod nazivom *Croatie, la voici!* koji će se održati od rujna do prosinca ove godine na brojnim lokacijama u Parizu i u drugim regijama, bit će predstavljene mnoge hrvatske kulturne vrjednute. Među njima će biti i spomenik A. G. Matošu, rad kipara Ivana Kožarića, gostovat će ZKM-ove predstave na Festival d'Automne u Théâtre de la Colline i u Théâtre le Colombier Bagnolet, a bit će predstavljen i hrvatski strip. Kao glavni izložak, u muzeju Louvre bit će izložen Hrvatski Apoksiomen, jedna od najvrjednijih starogrčkih skulptura na svijetu, a ujedno i dragulj hrvatske baštine. Organizatori su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i brojne druge institucije.

Tko je Apoksiomen?

Dvije tisuće i četrsto godina stara skulptura Apoksiomena predstavlja mladoga starogrčkog atletičara u trenutku dok čisti strigil (strugaljku) kojom s tijela struže ulje, prašinu i znoj nakon natjecanja. Otkrio ga je slučajno 1996. godine belgijski ronilac René Wouters na dubini od 45 metara u podmorju otočića Vele Orjule nedaleko od otoka Lošinja. Autor je nepoznat, no tijekom restauracije koja je trajala gotovo sedam godina, po vrsnoći izradbe utvrđeno je da se radi o vrsnom majstoru. Pretpostavlja se da je Apoksiomen u more dospio početkom 1. stoljeća, kamo su ga tijekom jaka nevremena bacili zbog opasnosti od prevrtanja broda.

NAPISALA MARINA TENŽERA

ZNATE LI?

- » U svijetu postoji čak osam dosad poznatih varijacija prototipa Apoksiomena. Najpoznatiji je kip iz Efeza koji se čuva u Povijesno-umjetničkom muzeju u Beču, ali Hrvatski ili Lošinjski Apoksiomen je najcjelovitiji i najbolje očuvan.
- » Hrvatski Apoksiomen je dosad izlagan u Zagrebu, Osijeku, Rijeci, Splitu, Firenci i Ljubljani, a njegovo konačno muzejsko utočište bit će u „rodnom“ nalazištu Lošinja.

Zahvaljujemo Hrvatskom restauratorskom zavodu iz Zagreba na pomoći i fotografiji Hrvatskog Apoksiomena.